

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie, est un pôle de création labellisé doté d'un équipement en dur et d'un équipement itinérant. Lieu de résidence, il a pour mission d'accompagner la création. Le projet est axé sur la valorisation des écritures pluridisciplinaires, le soutien à l'itinérance et l'accompagnement privilégié d'artistes qui œuvrent dans l'espace public ou des lieux non dédiés. En tant que diffuseur, La Verrerie d'Alès porte des différents temps forts en partenariat avec plusieurs structures artistiques, culturelles, éducatives, sociales de la région et tient un rôle moteur d'expertise et de coopération à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale.

En partenariat avec Occitanie en Scène et le Cirque Jules Verne, Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, La Verrerie d'Alès coordonne la production et la diffusion de spectacles de cirque conçus pour les espaces non-dédiés, notamment en direction du réseau de lecture publique. Différentes équipes artistiques se sont emparées du projet (Cie du Chapeau, Cie la Faux Populaire - Le Mort aux Dents, Lonely Circus et Garniouze inc., Cie Daraomaï, Cie Raoul Lambert, Cie d'Elles, Cie Tanmis) et ont bénéficié de tournées en région et en France.

Trois spectacles du Cirque Portatif sont en tournée chaque saison. Les spectacles en tournées sur la saison 19-20 :

- *Manipulation Poétique* - Compagnie Raoul Lambert (création 2017)
- *Tôle Story* - Compagnie d'Elles (création 2018)
- *HIC* - Compagnie Tanmis (création 2019)

MISSIONS

En collaboration avec l'équipe de La Verrerie d'Alès, notamment avec la coordination et la production, et en lien étroit avec les équipes artistiques, le/la chargé-e de diffusion aura pour mission :

1/ Développement / prospection

- Bâtir une stratégie de diffusion du Cirque Portatif
- Prospecter de nouveaux réseaux régionaux

2/ Diffusion

- Construire et entretenir un fichier de diffusion
- Suivre et respecter le budget de diffusion
- Rédiger les devis
- Négocier avec les diffuseurs potentiels

- Transmettre à l'administration et à la production les calendriers de tournées ainsi que les informations administratives en vue de la contractualisation avec les diffuseurs

3/ Logistique de tournée

- Veiller à la faisabilité technique et logistique pour les représentations dans les lieux de diffusion
- Tenir à jour le calendrier de tournée en lien avec les équipes artistiques et la Verrerie
- Rédiger les feuilles de route des compagnies
- Être présent sur certaines représentations

PROFIL RECHERCHÉ

- Formation supérieure dans le champ du spectacle vivant et/ou expérience significative en diffusion de spectacle vivant
- Connaissance des réseaux de diffusion (régionaux et nationaux) du spectacle notamment en cirque, lecture publique et théâtres de ville
- Maîtrise des outils bureautiques (Suite Microsoft Office, agendas partagés etc.)
- Anglais courant apprécié
- Permis B et véhicule

CONDITIONS

CDDU – 4 jours / mois

Emploi groupe 5 – Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles

Télétravail et travail ponctuel à La Verrerie d'Alès

RECRUTEMENT

Transmettre votre candidature (CV et lettre de motivation) à l'attention de Sylviane Manuel, directrice de La Verrerie d'Alès, à l'adresse :
programmation@polecirqueverrerie.com

Entretiens d'embauche courant juin 2019 à La Verrerie d'Alès. Prise de poste dès juillet 2019.

INFORMATIONS

La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie

Chemin de Saint-Raby – 30 100 Alès

www.polecirqueverrerie.com

04 66 86 45 02