

## TÔLE STORY, le spectacle

À partir de 8 ans

CONTACT :  
 Sophia ANTOINE  
 06 63 66 33 95 / [sofiasept@gmail.com](mailto:sofiasept@gmail.com)

### LOGISTIQUE

#### Le repérage

Avant de s'installer pour un filage et la représentation, l'équipe fait le tour du lieu et va y définir son parcours.

Il faut ABSOLUMENT qu'une personne référente possédant tous les pass, codes et clés, puisse accompagner les artistes et pour leur ouvrir tous les accès. Cette personne sera habilitée et en charge des problématiques d'entrées-sorties du lieu, mais aussi partante pour être complice, accueillir le public, éteindre une salle, accompagner en soutien la déambulation.  
 (Possibilité de repérages sur plans et photos.)

#### Le stockage

Une pièce-loge doit être mise à disposition. La compagnie pourra y déposer ses affaires personnelles, se préparer, s'échauffer.

Pour faciliter la préparation, la pièce devra être équipée d'un miroir et d'une table. Des WC équipés peuvent faire l'affaire aussi.)

Un parking ou un accès au parking pour permettre le chargement et le déchargement des accessoires de jeu et du portique en toute facilité.

#### L'organisation

##### 1 représentation/jour

J0 : Arrivée de l'équipe le jour de la représentation le matin. Repérages, installation et filage en matinée. Représentations, démontage et départ dans l'après midi et/ou soirée.

##### 2 représentations /jour

J-1 : Arrivée de l'équipe la veille de la représentation. Repérages, installation et filage.

J0 : représentations, démontage et départ.

### INDISPENSABLE

Hauteur minimale de plafond : 2, 50 m

Accès à des prises.

Jauge : 50 personnes à 100 personnes selon les espaces.

Repérages : 30 minutes

Déchargement et montage : 1h

Démontage et chargement : 1h

Autonomie totale.

Spectacle en mouvement sur 4 postes/espaces\*  
 (Détail page 2 )

# D E A M B U L A T O I R E A P O S T E S \*

ACCUEIL : Prévoir un endroit où le public attend (hall, pièce, entrée etc... ). Sur les murs seront affichées des photos.

## POSTE 1

BESOINS : 1 porte ( 1 ou 2 battants) avec l'opacité.  
Le public doit pouvoir s'asseoir devant.  
Prévoir des moquettes ou bâches pour le public selon les lieux.

## POSTE 2

BESOINS : un grand couloir, l'encadrement d'une porte, 2 étagères qui encadrent la scène.  
Une chaise / banc / table

## POSTE 3

BESOINS : Une salle fermée dans laquelle, on peut faire l'obscurité, une prise, un accès aux interrupteurs pour allumer ou éteindre la pièce. Prévoir des moquettes ou bâches selon les lieux.

## POSTE 4

BESOINS : Une grande pièce, hall, préau...etc  
Prévoir des moquettes ou bâches pour le public selon les lieux.