

CANDIDATURE OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

14^{ème} édition juillet 2020

Votre souhaitez candidater pour participer à la 14^{ème} édition de *l'Occitanie fait son cirque en Avignon*. **Nous vous remercions de bien vouloir lire attentivement ce courrier et de répondre au [questionnaire en ligne](#), au plus tard le 4 novembre 2019.**

Si vous avez besoin d'envoyer des documents par mail, merci de les envoyer à avignon@polecirqueverrerie.com

Cette opération est impulsée par la Région Occitanie avec le soutien de Toulouse Métropole et du Grand Auch Cœur de Gascogne. **Elle est coordonnée par quatre structures représentatives de la filière circassienne en Région Occitanie :**

La Verrerie d'Alès en Cévennes Pôle National Cirque Occitanie, producteur délégué

La Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance Balma / Toulouse Métropole

ESAC-TO Lido pro Ecole supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie

CIRCa Pôle National Cirque - Auch - Gers - Occitanie

Il est nécessaire qu'au moins un des 4 coordinateurs ait vu votre spectacle mais, pour nourrir le débat, c'est évidemment mieux si nous sommes plusieurs à l'avoir vu. **Pensez à nous inviter à vos prochaines représentations au plus tôt par mail aux 4 organisateurs** (mails plus bas) et notamment pour des dates de diffusion avant la date limite.

Faire Avignon comporte un risque. La visibilité professionnelle est importante. Il faut donc que la compagnie arrive prête et que le spectacle ait tourné (une quinzaine de dates) dans les mois précédents.

- **Les équipes régionales** (Occitanie) accèdent à titre gracieux au dispositif, **nous leur répondons en janvier au plus tard.**

- **Les équipes hors Occitanie** doivent obtenir de leur collectivité régionale (agence ou autre soutien le cas échéant), la participation aux frais d'accueil (15 000 HT + TVA), **nous leur répondons en février au plus tard.**

Les grandes lignes de cette opération sont :

Les compagnies sont accueillies sur le site de l'île Piot (Gymnase du Lycée Vincent de Paul) par une équipe technique et de coordination logistique animée par les partenaires.

Budget

Les compagnies sont productrices de leur spectacle et doivent rémunérer le plateau et toute personne qui travaille pour elles sur le site et ce sur toute la période (montage, exploitation et démontage).

Les compagnies récupèrent 90 % des recettes HT de billetterie de leur spectacle, les 10 % restant sont mutualisés entre toutes les compagnies en fonction d'un coût plateau moyen.

Si le budget de l'opération était en déficit, jusqu'à 20 % des recettes de billetterie sont susceptibles de revenir aux organisateurs pour combler tout ou partie du déficit constaté.

En cas de reversement de 100% des recettes de billetterie (cas le plus fréquent à ce jour), il est proposé aux compagnies qui le peuvent et le souhaitent d'abonder à un fond de soutien pour contribuer à un meilleur équilibre budgétaire pour les éditions suivantes. Montant suggéré : de 1% à 5% des recettes de billetterie.

Période

Le nombre de représentations envisagées est de douze (dont la générale ouverte au public) avec deux jours de relâche. **L'engagement est entendu pour la totalité des dates**, il n'y a pas d'exception.

La participation des compagnies au montage, répétitions et démontage est nécessaire, suivant le planning prévisionnel suivant :

Montage avec les compagnies : du 29/06 au 01/07/2020

Répétitions : du 02/07 au 04/07/2020

Générales ouverte au public : 05/07/2020

Représentations : du 05/07 au 18/07/2020 (inclus la générale et 2 jours de relâche)

Démontage avec les compagnies : du 19/07 au 20/07/2020

Communication

La communication globale de l'événement est prise en charge (programme, newsletter, réseaux sociaux, presse, signalétique). Les éléments de communication des compagnies restent à leur charge.

L'inscription sur le site du festival OFF est obligatoire et à la charge des compagnies (315 € HT en 2018).

La communication est prise en charge mais les compagnies sont appelées à communiquer sur place (aide au fléchage du site, à l'affichage en amont, parades et diffusion tracts, réseaux sociaux...) et bien en amont auprès de leur réseau.

Participation en nature et en industrie

Il est nécessaire que les compagnies soient disponibles en amont et en aval pour la préparation et le bilan de l'opération.

Une réunion sur site aura lieu pour la préparation en avril. Y sont conviés trois représentant.e.s par compagnie : un.e pour l'artistique, un.e pour l'administratif et un.e pour la technique.

Une réunion de bilan à chaud aura lieu sur site à l'issue de l'exploitation et une en septembre (en visio conférence pour ceux qui ne pourront effectuer le déplacement).

Pour l'exploitation, les compagnies doivent être accompagnées à minima d'un.e régisseur.se et d'un.e chargé.e de diffusion. Les chargé.e.s de diffusion participent à la mise en oeuvre de la billetterie.

La vie sur le site nécessite la participation de chacun.e à son entretien et à son animation. Toute forme de mutualisation est bienvenue (décoration du site, organisation des soirées les veilles de relâche...)

Hébergement et restauration

L'hébergement est possible gracieusement sur site (caravanes, tentes... sans arrivée d'eau, peu de puissance électrique). Un repas / jour/ personne est pris en charge par le catering pendant l'exploitation. Des sanitaires et douches en dur sont à votre disposition sur le site.

Technique

Deux espaces de jeux sont a minima disponibles dans le gymnase et sous chapiteau, en co-plateau.

Il est indispensable d'envisager l'adaptation de vos plans de feu et de son. Les temps de mise doivent être adaptés à des changements rapides.

Pour Plus d'informations, n'hésitez pas à entrer en contact avec les compagnies qui ont fait les précédentes éditions (contacts en P.3-4).

Sylviane Manuel - programmation@polecirqueverrerie.com

Marc Fouilland - marc.fouilland@circa.auch.fr

Serge Borrás - serge-borras@la-grainerie.net

Aurélié Vincq - mid-ipi@hotmail.fr



Contacts des compagnies OFSCEA 2019

	Poste	Nom	Portable	Mail
Cie SEE gymnase / Occitanie	<i>Artistique</i>	Audrey Decaillon	06 71 03 51 84	audrey.decaillon@hotmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Malaury Goutoule	06 70 65 31 11	malaurygoutoule@gmail.com
	<i>Technique</i>	Nicolas Buisson	06 64 31 55 34	buinico@yahoo.fr
HMG gymnase / occitanie	<i>Artistique</i>	Jonathan Guichard	06 61 98 61 75	cie.hmg@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Jean-Baptiste Clément	06 18 99 70 86	
	<i>Technique</i>	Gautier Gravelle	06 76 05 10 63	technique.hmg@gmail.com
Asso des clous gymnase / occitanie	<i>Artistique</i>	Rémi Luchez	06 80 43 17 69	asso.desclous@gmail .com
	<i>Prod/Diff</i>	Mathilde Menand	06 21 87 43 87	
	<i>Technique</i>	Christophe Payot	06 81 20 05 04	
Pauline Dau gymnase / Pays de la Loire	<i>Artistique</i>	Pauline Dau	06 15 36 93 43	daupauline@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Elsa Lemoine (Avant Courrier)	06 07 86 73 65	elsa@avantcourrier.fr
	<i>Technique</i>	Roland Catella	06 10 75 86 29	rolandcatella@sfr.fr
KIAI chap / grand est	<i>Artistique</i>	CYRILLE MUSY	06 80 18 20 60	compagnie.kiai@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Camille TALVA	06 87 30 73 24	
	<i>Technique</i>	Nicolas Julliand	06 76 81 94 90	julliand.n@outlook.com
Sandrine Juglair chap / bretagne	<i>Artistique</i>	Sandrine Juglair		contact@ay-roop.com
	<i>Prod/Diff</i>	Colin Neveur (Ay-roop)	02 99 78 29 19	colin@ay-roop.com
	<i>Technique</i>	Lucas Barbier	06 63 07 10 62	lasweb@free.fr
L'ÉOLIENNE gymnase / normandie	<i>Artistique</i>	Florence Caillon	06 15 19 02 90	eol@eolienne76.org
	<i>Prod/Diff</i>	Jennifer Moutarde	06 47 08 58 11	diffusion@lebureaudescompagnies.eu
	<i>Technique</i>	Greg Desforges	06 08 86 57 48	gregoury@gmail.com
LA VRILLE DU CHAT chap / belgique	<i>Artistique</i>	Aurélien OUDOT	+32 485 55 46 69	aure.oudot@gmail.com
	<i>Diff</i>	Flavia Ceglie	+32 477 44 75 49	diffusion@halles.be
	<i>Technique</i>	Julien BIER (régisseur de tourné)	+32 490 644 379	jbi@halles.be
CirkVOST Villeneuve / occitanie	<i>Artistique</i>	Benoit Belleville	06 15 42 09 59	benoit@cirkvost.eu
	<i>Prod/Diff</i>	Alexandrine Bianco	06 74 57 47 12	diffusion@cirkvost.eu
	<i>Technique</i>	Frédéric Vitale	06 76 23 00 23	vitalefrederic@gmail.com

Contacts des compagnies OFSCEA 2018

	Poste	Nom	portable	mail
El Nucleo	<i>Artistique</i>	Wilmer Marquez	06 52 38 30 93	monodiabolow@hotmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Fanny Fauvel	06 67 74 41 89	elnucleo@hotmail.fr
	<i>Technique</i>	Arnaud Guillossou	06 07 02 91 37	guilarno@gmail.com
Carré Blanc Cie	<i>Artistique</i>	Michèle Dhallu	06 75 81 29 59	direction@carreblanccie.com
	<i>Prod/Diff</i>	Anne-Charlotte Ballot	06 30 45 46 19	coordination@carreblanccie.com
	<i>Technique</i>	Yves-Marie Corfa	06 06 92 86 00	technique@carreblanccie.com
Compagnie de Cirque "eia"	<i>Artistique</i>	Fabrizio Giannini	0034 625 722 067	circoeia@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Laure Roman	06 79 50 95 71	
	<i>Technique</i>	Sarah SANKEY	06 10 38 04 30	
Cie Happyface	<i>Artistique</i>	Maxime Sales	06 70 10 31 34	happyfacecie@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Cécile Bellan	06 12 60 02 38	cecile.bellan@acolytes.asso.fr
	<i>Technique</i>	Mélie Debuigne	06 81 83 73 71	me.debuigne@gmail.com
Cie Microsillon	<i>Artistique</i>	Boris Arquier	06 73 42 41 48	contact@microsillon.net
	<i>Prod/Diff</i>	Marinier Patricia	06 62 43 05 17	
	<i>Technique</i>	Grégoire Tacussel	06 87 40 62 72	admin@microsillon.net
Subliminati Corporation	<i>Artistique</i>	Maël Tebib Mikel Ayala	06 20 82 31 38 06 43 57 73 39	sublimael@gmail.com et sublimikel.corp@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Sarah Barreda	06 62 76 02 22	subliminati.corp@gmail.com
	<i>Technique</i>	Mathilde Pachot	06 23 86 04 52	subliminati.technique@gmail.com
L'Habeas Corpus Cie	<i>Artistique</i>	Julien Fournier	0032 485752888	habeascorpuscie@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Fanny Mayné	0032 473 78 55 47	fanny.mayne@modulasbl.be
	<i>Technique</i>	Emma Laroche (lum) Antoine Delagoutte (son)	0032 486961884 0032 485532729	habeascorpuscie@gmail.com
Collectif Protocole	<i>Artistique</i>	Valentina Santori	06 49 55 81 65	val.santori@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Simon Gaudier	06 95 11 73 18	incubateur.prod@gmail.com
Cie Attention Fragile	<i>Artistique</i>	Gilles Cailleau	06 22 20 87 35	gilles.cailleau@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Anne-Laurence Loubigniac	06 41 97 15 89	loubigniac@gmail.com
Théâtre d'Un Jour	<i>Artistique</i>	Patrick Masset	0032 474 34 60 66	theatredunjour@gmail.com
	<i>Prod/Diff</i>	Thomas Steygers	0032 478 91 63 61	diffusion@catastrophe.be