

Projet Pédagogique

Cie TANMIS



CONTACT

cirqueportatif@polecirqueverrierie.com / 04 66 86 45 02
Simon Deschamps / 07 81 41 89 06

Vous trouverez ci-dessous les ateliers que nous proposons avec pour chacun, l'intitulé, la durée, le nombre de participants, le matériel nécessaire et le contenu.

Chaque atelier est indépendant.

Possibilité de diviser le groupe en deux, pour faire deux ateliers à la fois. Attention : Condition nécessaire pour l'atelier " Contrebasse".

A YfWjXY' bci g'Wc bHLWYf' dci f' fHLV' jf' YbgYa V'Y'i b' d'fc[fUa a Y'UXUdhf' { 'j cHfY' fHLV' jggYa Ybh'

- Prévoir au minimum un accompagnateur par atelier.
- Tenue de sport indispensable pour chaque atelier (sauf musique).



Í 7 f fUjcb' j b' g' jh Í "

Durée : 2h

Effectif : Classe entière.

Lieu : Salle de Classe + extérieur/couloir, hall en cas de pluie

Matériel nécessaire : Papier + stylos,

Descriptif : Que veut dire "In Situ"? Qu'est-ce qu'une création In Situ? Observer, analyser, explorer, interroger un lieu. Exercices d'écriture "à la manière de Georges Pérec". Exercices de lecture d'un texte choisi/produit par l'élève dans différents espaces et positions.

Nous amenons les élèves à questionner leur lieu d'apprentissage, à porter un nouveau regard sur l'espace qui les entoure, et ainsi voir leur établissement scolaire différemment.

Í 7 cbHfYVUggYz' fVc'i H'Y'hd'fUj'ei Y'Vc' "Y'Wj YÍ "

Durée : 1h

Effectif : 10 maximum

Lieu : Salle où l'on peut faire du bruit

Matériel nécessaire : tapis de sol

Descriptif : Séances d'écoute et pratique de la contrebasse dans une approche non conventionnelle. La contrebasse est jouée au sol avec l'aide de plusieurs archets et des objets résonnants. Cela permettra de jouer un instrument de façon collective et de créer des mini orchestres de plusieurs instruments et groupes d'objets.

