

H I C

Tout public à partir de 6 ans / Durée 45 min.

Entre acrobatie, équilibre sur objets, roue Cyr et contrebasse, trois artistes créent dans un espace réduit mais surtout avec cet espace. Ils composent avec les marges, les aspérités, les frontières, les volumes et les rebords, un vocabulaire acrobatique et musical redessinant l'architecture environnante. Ils entrent en résonance avec le lieu et mettent à jour leurs espaces intérieurs.

Ils vous invitent à une lecture renversante de l'espace.

Ils partageront avec vous cette expérience sensible, simple et concrète, au rythme des vibrations de la contrebasse, de l'air soufflé par la roue qui tourne, de la tension palpable d'un corps en équilibre.

De et avec : Nathalie Bertholio, Simon Deschamps et Marco Quaresimin
Soutien dramaturgique : Arnaud Saury



© Noémie Laval

Production : Compagnie TANMIS

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie

Coproduction : La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie ; Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens ; Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès ; Le Salto, Ecole de cirque d'Alès ; Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier ; Alès Agglomération - Médiathèque Germinal - La Grand-Combe

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

TECHNIQUE ET PRÉREQUIS

- * Le spectacle peut jouer dans tous les types de lieux non-dédiés au spectacle vivant tels que les médiathèques, les musées, les salles polyvalentes, lieux patrimoniaux etc.
- * La compagnie est autonome techniquement. Le lieu de jeu doit être équipés de deux prises électriques standards. Espace de jeu minimum de 5m x 5m avec sol plat et uniforme.
- * Jauge idéale : 80 personnes / Jauge maximum : 100 personnes

ACCUEIL

- * 3 personnes en tournée
- * Arrivée et départ le même jour que la représentation (sous réserve de faisabilité et en dehors d'une série de représentations)
- * La compagnie a besoin d'une salle transformée temporairement en loges

COMPAGNIE TANMIS

La Compagnie TANMIS a été créée en 2012 par Nathalie Bertholio et Simon Deschamps rejoints par Marco Quaresimin en 2015. La compagnie développe au travers de ses différentes productions une vaste recherche artistique autour du concept de Cirque Architectural. Cette démarche artistique consiste à explorer le potentiel inhérent aux agrès de cirque à façonner l'espace et à influencer sur la perception de la relation entre un corps et cet espace.

CIRQUE PORTATIF

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, soutenu en production par le Département du Gard dans le cadre de « Artistes au collège », par Le Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens, Le Festival Le Mans fait son cirque et La Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans, à la diffusion régionale par Occitanie en Scène et labélisé par le Ministère de la Culture dans le cadre du plan « Culture près de chez vous ».

Les spectacles du Cirque Portatif en tournée :

- *Tôle Story. Répertoire d'un Chaos* - La Compagnie d'Elles (création 2018)
- *HIC* - Compagnie Tanmis (création 2019)
- *La Prolepse des Profanes* - Compagnie Armistice (création 2020)

CONTACT

Aurélié BARBOTTE
cirqueportatif@polecirqueverrerie.com
06 62 88 76 77 / 04 66 86 45 02

La Verrerie d'Alès
Pôle national cirque Occitanie
Chemin de St Raby | 30 100 Alès
www.polecirqueverrerie.com