

## LA MÊLÉE

Tout public à partir de 6 ans / Durée 45 min.

Ils sont là, elle et lui, dans cet espace restreint, seuls l'un à côté de l'autre.

Chacun tourne en rond dans son monde.

Malgré tout, leurs histoires se font écho. Un lien se tisse, une rencontre s'opère. Ils s'ouvrent l'un à l'autre. L'autre devient de miroir de soi.

Leurs différences les relient et donnent naissance à l'envie de faire ensemble.

Au-delà des différences apparentes, *La Mêlée* montre combien il est important de danser la vie, la chanter et la rire.

De et avec : Nicolas Quéteillard et Céline Berneron

Mise en scène : Laura Franco



© Citizen.Jif.com

**Production :** Compagnie 220vols

**Production déléguée :** La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie

**Cofinancement :** Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans ; Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue –

Amiens ; La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole

**Soutiens et accueils en résidence :** Département du Gard - Collège Antoine Deparcieux en partenariat avec la Commune du Martinet ; Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier ; Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération

**Soutien à la diffusion régionale :** Occitanie en Scène

Spectacle bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière **Travesía – Pyrénées de cirque**, cofinancé par le FEDER. Avec le soutien de La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole ; La Central del Circ ; HAMEKA – Fabrique des arts de la rue et du cirque – Kultura Pays Basque

**Création 2021 du Cirque Portatif**, ensemble de spectacles cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie.

# TECHNIQUE ET PRÉREQUIS

- \* Le spectacle peut jouer dans tous les types de lieux non-dédiés au spectacle vivant tels que les médiathèques, les musées, les salles polyvalentes, lieux patrimoniaux etc.
- \* La compagnie est autonome techniquement. Le lieu de jeu doit être équipé de prises électriques standards.
- \* Jauge idéale : 80 personnes / Jauge maximum : 100 personnes

## ACCUEIL

- \* 2 personnes en tournée
- \* Arrivée et départ le même jour que la représentation (sous réserve de faisabilité et en dehors d'une série de représentations)
- \* La compagnie a besoin d'une salle transformée temporairement en loges

## COMPAGNIE 220VOLS

220vols existe depuis 2007 suite à la rencontre de Céline Berneron et Christophe Bouffartigue. La recherche de la compagnie est basée sur une forme alliant le geste circassien et la musique live. Ces techniques sont au service de la dramaturgie, sous formes de métaphores corporelles et musicales, appuyant et traduisant les émotions avec différentes créations : *Western Spaghetti* (2007), *Larsen* (2011), *9 mn et demi* (2015), *Princess Bernard* (2018).

## CIRQUE PORTATIF

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie, soutenu en production par le Département du Gard dans le cadre de « Artistes au collège », par Le Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens, Le Festival Le Mans fait son cirque et La Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans, à la diffusion régionale par Occitanie en Scène et labélisé par le Ministère de la Culture dans le cadre du plan « Culture près de chez vous ».

Les spectacles du Cirque Portatif en tournée :

- *Tôle Story. Répertoire d'un Chaos* - La Compagnie d'Elles (création 2018)
- *HIC* - Compagnie Tanmis (création 2019)
- *La Prolepse des Profanes* - Compagnie Armistice (création 2020)

## CONTACT

**Aurélié BARBOTTE**  
cirqueportatif@polecirqueverrerie.com  
06 62 88 76 77 / 04 66 86 45 02

**La Verrerie d'Alès**  
Pôle national cirque Occitanie  
Chemin de St Raby | 30 100 Alès  
www.polecirqueverrerie.com