

INFORMATIONS POUR LES COMPAGNIES

CANDIDATURE OCCITANIE FAIT SON CIRQUE EN AVIGNON

17^{ème} édition juillet 2023

Vous souhaitez candidater pour participer à la 17^{ème} édition d'*Occitanie fait son cirque en Avignon*. **Nous vous remercions de bien vouloir lire attentivement ce courrier et de répondre au [questionnaire en ligne](#), au plus tard le 20 décembre 2022. Les modifications apportées à l'appel initial sont en rouge ci-dessous.**

Cette opération est impulsée par la Région Occitanie avec le soutien de la DRAC Occitanie, de Toulouse Métropole, du Grand Auch Cœur de Gascogne et de l'agglomération d'Alès. **Elle est coordonnée par trois structures représentatives de la filière circassienne en Région Occitanie :**

La Verrerie d'Alès en Cévennes Pôle National Cirque Occitanie, producteur délégué

La Grainerie Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Scène Convenue Cirque, Pôle Européen de Production - Balma / Toulouse Métropole, producteur délégué associé

CIRCa Pôle National Cirque - Auch - Gers - Occitanie

Il est nécessaire qu'au moins un.e programmateur.trice d'une de ces trois structures ait vu votre spectacle mais, pour nourrir le débat, c'est évidemment mieux s'il.elle.s sont plusieurs à l'avoir vu. **Pensez à les inviter au plus tôt à vos prochaines représentations** (liste des mails plus bas) et notamment pour des dates de diffusion avant la date limite.

Faire Avignon comporte un risque. La visibilité professionnelle est importante. Il faut donc que la compagnie arrive prête et que le spectacle ait tourné (une quinzaine de dates minimum) dans les mois précédents.

- **Les équipes régionales** (Occitanie) accèdent à titre gracieux au dispositif, **nous leur répondons en février au plus tard.**

- **Les équipes hors Occitanie** doivent obtenir une aide financière de leur collectivité régionale (agence ou autre soutien le cas échéant) **nous leur répondrons en mars au plus tard.** Des incertitudes pesant sur le budget d'OFSCA, nous précisons ultérieurement le montant exact de la participation aux frais d'accueil (entre 17 000 € HT et 20 000 HT + TVA à 5,5%),

Les grandes lignes de cette opération sont :

Les compagnies sont accueillies sur le site de l'île Piot (Gymnase du Lycée Vincent de Paul) par une équipe technique, de coordination, de logistique et de billetterie animée par les structures coordinateur.trice.s.

Budget

Les compagnies sont productrices de leur spectacle et doivent rémunérer le plateau et toute personne qui travaille pour elles sur le site et ce sur toute la période (montage, exploitation et démontage).

Les compagnies récupèrent 90 % des recettes de billetterie de leur spectacle, dont 10% sont mutualisés entre toutes les compagnies en fonction d'un coût plateau moyen. Les modalités précises de cette mutualisation seront déterminées avec les compagnies participantes.

Les 10% restants restent acquis au producteur délégué de l'opération pour participer aux frais communs d'organisation de la manifestation qui s'avèrent en constante augmentation et non mutualisables.

Période

Le nombre de **représentations** prévues est de **neuf** (1 générale gratuite ouverte au public + 8 représentations payantes) avec un jour de relâche. **L'engagement est entendu pour la totalité des dates**, il n'y a pas d'exception.

La participation des compagnies au montage, répétitions et démontage est indispensable, suivant le planning prévisionnel suivant :

Montage + répétitions avec les compagnies (5j) + 1 générale sans public : du 30/06 au 06/07/2023

Générales ouverte au public : 07/07/2023

Représentations : du 08/07 au 16/07/2023 (avec 1 jour de relâche)

Démontage avec les compagnies : du 17/07 au 18 ou 19/07 inclus

CES DATES SONT DONNÉES À TITRE INDICATIF (+ ou - 3 jours). Le planning définitif de la manifestation dépend des dates du festival In et des contraintes techniques. Le planning définitif sera communiqué ultérieurement.

Communication

La communication globale de l'événement est prise en charge (programme, newsletter, réseaux sociaux, presse, signalétique). **Les éléments de communication des compagnies restent à leur charge.**

L'inscription sur le site du festival OFF est obligatoire et à la charge de chaque compagnie (environ 300 € HT).

La communication est prise en charge mais les compagnies sont appelées à communiquer sur place (affichage, parades et diffusion de tracts, réseaux sociaux...) et bien en amont auprès de leur réseau.

Participation en nature et en industrie

Il est nécessaire que les compagnies soient disponibles en amont et en aval pour la préparation et le bilan de l'opération.

Une réunion aura lieu fin mars début avril pour la préparation. Y sont attendu.e.s trois représentant.e.s par compagnie : un.e pour l'artistique, un.e pour l'administratif et un.e pour la technique.

Une réunion de bilan à chaud aura lieu sur site à l'issue de l'exploitation.

Pour l'exploitation, les compagnies doivent être accompagnées à minima d'un.e régisseur.se et d'un.e chargé.e de diffusion. Les chargé.e.s de diffusion participent à la mise en œuvre de la billetterie.

La vie sur le site nécessite la participation de chacun.e à son entretien et à son animation.

Nous mettons les compagnies à contribution pour assurer certaines tâches nécessaires au bon fonctionnement du site (fermeture du site, animation des soirées les veilles de relâche, entretien des espaces communs, signalétique...). Un planning vous sera communiqué en amont.

Ne sous estimez pas l'investissement en temps nécessaire car les journées sont chargées et il fait très chaud : point du matin, tâches collectives, parades, changements de plateaux, échauffement, jeu, rdv pro, permanence billetterie,...

Hébergement et restauration

NOUVEAU : L'hébergement sera de nouveau possible sur le site (avec vos caravanes, tentes... sans arrivée d'eau et peu de puissance électrique donc ni frigo, ni clim). Nous tenons à souligner que les conditions sont peu confortables : il faut compter avec la chaleur car il n'y a pas d'ombre, les sanitaires qui sont collectifs sont un peu loin de l'espace campement, pas de wifi. Par contre, une salle d'entraînement, un espace climatisé de travail partagé avec coin

sieste sont à votre disposition. Enfin, des frigos et 2 machines à laver sont également à votre disposition dans le gymnase.

Nous vous garantissons la prise en charge d'une partie des repas de vos équipes (cf modalités ci-après). Il n'y a pas de cuisine sur place, mais vous aurez la possibilité d'acheter au catering des repas supplémentaires pour votre équipe (sur place ou à emporter). Le tarif pour un repas complet au catering sera entre 12€ et 14 € net de taxes.

Modalités de prise en charge des repas :

- au montage et démontage : 2 repas/jour travaillé pour les techniciens uniquement
- répétitions : 1 repas /pers et /jour travaillé pour 2 techniciens maximum, les artistes, une ou un chargé(e) de diff/prod selon le planning de répétition établi pour chaque Cie
- générale et exploitation : 1 repas /pers /jour pour 2 techniciens, les artistes au plateau, un ou une chargé(e) de diff/prod (hors relâche)

Espaces de jeu / Technique

NOUVEAU : Nous n'accueillons pas cette année de compagnies avec leur propre chapiteau / palc,...

Ainsi, il n'y a que deux espaces de jeux disponibles dans le gymnase et sous le chapiteau de CIRCA, **en co-plateau** :

Gymnase : 9m x 9m x 4,5m de h / ni lests ni accroches / jauge 112

Chapiteau CIRCA : 10m x 10m x 7m de h / jauge 225

Il est indispensable d'envisager l'adaptation de vos plans de feu et de son. Les temps de mise doivent être adaptés à des changements rapides (ça peut être 1h). Par ailleurs, le montage et démontage des plans de feu sera effectué communément par les régisseurs compagnies. Enfin, vous devez être totalement autonomes pour assurer les régies de vos spectacles avec du personnel compétent.

Un nouveau rythme de programmation

NOUVEAU : Pour s'adapter à la chaleur caniculaire devenue la norme en juillet en Avignon et dans un souci d'éco-responsabilité, il n'y aura plus que **8 spectacles (4 d'Occitanie et 4 d'autres régions)** présentés par jour sur le site. 4 spectacles en matinée, rien l'après-midi et 4 spectacles le soir.

En savoir un peu plus ?

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à entrer en contact avec les compagnies qui ont fait l'édition 2022 (contacts page suivante).

Sylviane Manuel - programmation@polecirqueverrierie.com

Serge Borrás - serge-borras@la-grainerie.net

Stéphanie Bulteau - stephanie.bulteau@circa.auch.fr

**LA
VERRERIE**
PÔLE **D'ALÈS**
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE


la Grainerie

CIRQUE
CRÉATION
EUROPE


CIRCA
PÔLE NATIONAL CIRQUE
AUCH • BERS • OCCITANIE

CONTACTS DE COMPAGNIES AYANT PARTICIPÉ EN 2022

	LIEU	Poste	Prénom	Nom	Portable	Mail
Collectif RAFALE <i>Sanctuaire sauvage</i> Belgique	chap Paradi	<i>Artistique</i>	Cécile	MASSOU	07 67 97 19 12	cecile.massou@gmail.com
		<i>Technique</i>	Julien	PIERROT	06 95 93 83 03	julien_pierrot@hotmail.com
		<i>Prod/Diff/com</i>	Camille	GRANGER	06 73 91 41 04	c.granger.prod@gmail.com
Compagnie SCoM <i>Trait(s)</i> Occitanie	gymnas e	<i>Artistique</i>	Coline	Garcia	06 62 72 07 07	artistique.scom@gmail.com
		<i>Prod/Diff/com</i>	Pauline	Mallet-Quinchon	07 70 44 18 46	diffusion.scom@gmail.com
		<i>Technique</i>	Julie	Malka	06 24 75 69 41	scom.technique@gmail.com
La Main S'Affaire <i>A snack to be</i> Occitanie	chap circa	<i>Artistique</i>	Laure	Sérié	06 87 81 73 03	lmsa.laure@gmail.com
			Stéphane	Dutournier	06 12 96 53 89	stephircus@gmail.com
		<i>Prod/Diff/com</i>	Sté(phanie)	Le Fur	06 87 53 74 97	contact@lamainsaffaire.com
		<i>Technique</i>	FX	Lartigue	06 50 14 97 88	fxl_lamainsaffaire@netc.fr
La Sensitive <i>La Conf'</i> Occitanie	gymnas e	<i>Artistique</i>	Sylvain	DECURE	06 83 81 02 05	compagnie.lasensitive@gmail.com
			Mélinda	MOUSLIM	06 59 50 92 60	
		<i>Prod/diff/com</i>	Laurent	SOLIGNAC	06 86 31 35 50	laurent.solignac@onvaverslebeau.fr
			Ingrid	RIVET	06 15 06 68 28	ingrid.rivet@onvaverslebeau.fr
<i>Technique</i>	Jérémie	CUSENIER	06 60 87 80 87	jeremie.cusenier@gmail.com		
Atonita cie <i>Hier arrive bientôt</i> Occitanie	gymnas e	<i>Artistique</i>	Georgina	Vila Bruch	06 50 94 66 21	gvbruch@gmail.com
		<i>Prod/Diff/com</i>	Yaïro	Deru	06 52 57 68 92	yairo@lastragale.fr
		<i>Technique</i>	Flora	Cariven	06 11 23 09 13	cariven.flora@bbox.fr
La Générale <i>Posthume</i> <i>L'Hiver rude</i> Grand Est	chap circa	<i>Artistique</i>	Bambou	Monnet	06 26 49 67 92	bambou.monnet@gmail.com
		<i>Prod/Diff/com</i>	Juliette	Grigy	06 33 56 78 01	juliette@baronproduction.fr
		<i>Technique</i>	Gwenn	Buczowski	06 15 71 38 98	gwenn51@msn.com
Collectif Petit <i>Travers</i> <i>S'assurer de ses...</i> Auvergne Rhône Alpes	gymnas e	<i>Artistique</i>	Julien	Clément	06 64 75 35 08	jujesy@yahoo.fr
		<i>Prod/Diff/com</i>	Dorothee	Alémány	07 86 25 82 26	a.delaval@collectifpetittravers.org
		<i>Technique</i>	Samuel	Wilmotte	06 82 59 81 42	s.wilmotte@collectifpetittravers.org
La main de l'homme <i>INOPS</i> Grand Est	chap circa	<i>Artistique</i>	Clément	Dazin	06 50 73 26 88	clement.dazin@hotmail.fr
		<i>Prod/Diff/com</i>	Romane	Bricard	06 76 60 11 80	romane@magnanerie-spectacle.com
		<i>Technique</i>	Tony	Guérin	06 15 24 75 18	desperanjah@gmail.com