

LA MÊLÉE

MÂT • CLOWN • MUSIQUE

TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS / 45min



© photo : Citizen Jif

Un moment d'égarement où on ne sait plus si on est content de s'être engagé dans le match ou si on ne ferait pas mieux d'aller construire un château de sable.

Un faux départ, une mêlée sans contact... et pourtant !

La Mêlée est un saut dans l'inconnu, le point de non-retour où tout arrive un carambolage de glamour, de vie et d'humour.

De et avec : Céline Berneron & Nicolas Quételard

Mise en scène : Frédéric Blin

Collaboration artistique : Laura Franco

Production : Compagnie 220vols

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Cofinancement : Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans • Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue – Amiens • La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole

Soutiens et accueils en résidence : Département du Gard - Collège Antoine Deparcieux en partenariat avec la Commune du Martinet • Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans en partenariat avec le collège Alain-Fournier • Médiathèque Alphonse Daudet – Alès Agglomération

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

Spectacle bénéficiaire du Fonds de Création du projet de coopération transfrontalière Travesía – Pyrénées de cirque, cofinancé par le FEDER. **Avec le soutien** de La Grainerie – Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance & Pôle européen de production – Balma / Toulouse Métropole • La Central del Circ • HAMEKA – Fabrique des arts de la rue et du cirque – Kultura Pays Basque

TECHNIQUE & PRÉ-REQUIS

- Le spectacle peut jouer dans tous les types de lieux non-dédiés au spectacle vivant tels que les médiathèques, les musées, les salles polyvalentes, lieux patrimoniaux etc...
- La compagnie est autonome techniquement. Le lieu de jeu doit être équipés de prises électriques standards.
- Jauge idéale : 80 personnes / Jauge maximum : 100 personnes

ACCUEIL

- 2 personnes en tournée
- Arrivée et départ le même jour que la représentation (sous réserve de faisabilité et en dehors d'une série de représentations)
- La compagnie a besoin d'une salle transformée temporairement en loges

COMPAGNIE 220VOLS

220vols existe depuis 2007 suite à la rencontre de Céline Berneron et Christophe Bouffartigue. La recherche de la compagnie est basée sur une forme alliant le geste circassien et la musique live. Ces techniques sont au service de la dramaturgie, sous formes de métaphores corporelles et musicales, appuyant et traduisant les émotions avec différentes créations : **Western Spaghetti** (2007), **Larsen** (2011), **9 mn et demi** (2015), **Princess Bernard** (2018).

CIRQUE PORTATIF

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, soutenu en production par le Département du Gard dans le cadre de « Artistes au collège », par Le Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens, Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans, L'Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère – ville de Crolles, à la diffusion régionale par Occitanie en Scène et labélisé par le Ministère de la Culture dans le cadre du plan « Culture près de chez vous ».

LES SPECTACLES DU CIRQUE PORTATIF EN TOURNÉE :

- **HIC** - Compagnie Tanmis (création 2019)
- **La Prolepse des Profanes** - Compagnie Armistice (création 2020)
- **La Mêlée** - Compagnie 220vols (création 2021)
- **Nous on n'a rien vu venir** - Compagnie La Superette (création 2023)

CONTACT

Aurélié BARBOTTE
cirqueportatif@polecirqueverrerie.com
06 62 88 76 77
04 66 86 45 02

La Verrerie d'Alès
Pôle national cirque Occitanie
155 rue du Faubourg de Rochebelle
30 100 Alès
www.polecirqueverrerie.com

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE