

LA PROLEPSE DES PROFANES

ACROBATIES • JONGLAGE • CONFÉRENCE BURLESQUE

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS / 45min



© photo : Katy Delon

Un jongleur qui jingle sans s'en rendre compte.
Un danseur plus léger qu'il n'en a l'air.
Un clown qui fait de la politique malgré lui.

La prolepse c'est un spectacle de cirque qui se pose la question de ce qu'est un spectacle de cirque.

Et qui pourrait bien nous surprendre.
Nous, les profanes.

De et avec : Martin Cerf
Soutien dramaturgique : Guy Alloucherie & Jérôme Colloud

Production : Compagnie Armistice

Production déléguée : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie

Coproduction : Cirque Jules Verne, Pôle national cirque et arts de la rue d'Amiens
• La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans

Soutiens et accueils en résidence : Le Cratère, Scène nationale d'Alès • Département du Gard - Collège Jean Moulin - Alès • Cité du Cirque pour le Pôle régional cirque Le Mans en partenariat avec le Collège Alain-Fournier • Alès Agglomération - Médiathèque Alphonse Daudet • Alès Agglomération - Maison Rouge, Musée des vallées cévenoles

Soutien à la diffusion régionale : Occitanie en Scène

TECHNIQUE & PRÉ-REQUIS

- Le spectacle peut jouer dans tous les types de lieux non-dédiés au spectacle vivant tels que les médiathèques, les musées, les salles polyvalentes, lieux patrimoniaux etc...
- La compagnie est autonome techniquement. Le lieu de jeu doit être équipés de prises électriques standards.
- Jauge idéale : 80 personnes / Jauge maximum : 100 personnes

ACCUEIL

- 1 personne en tournée
- Arrivée et départ le même jour que la représentation (sous réserve de faisabilité et en dehors d'une série de représentations)
- La compagnie a besoin d'une salle transformée temporairement en loges

COMPAGNIE ARMISTICE

La Compagnie Armistice est créée en 2014 par Martin Cerf, jongleur et acrobate, formé au Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse, autour de la forme courte Ballotage. Martin collabore depuis aux créations **Défilé de Haute Culture** de la Compagnie Helmut von Karglass puis **Humanoptère** de la Compagnie La Main de L'Homme. En parallèle, il crée la Compagnie des Corps Caverneux avec Louise Mercadier (issue du Lido) et se lance dans la création de **Bête**, spectacle de cirque pour la rue.

CIRQUE PORTATIF

Le Cirque Portatif est un ensemble de spectacles de cirque en espaces non-dédiés produit par La Verrerie d'Alès - Pôle national cirque Occitanie, soutenu en production par le Département du Gard dans le cadre de « Artistes au collège », par Le Cirque Jules Verne - Pôle national cirque et arts de la rue - Amiens, Le Plongeur - Cité du Cirque - Pôle cirque Le Mans, L'Espace Paul Jargot - Scène ressource en Isère – ville de Crolles, à la diffusion régionale par Occitanie en Scène et labélisé par le Ministère de la Culture dans le cadre du plan « Culture près de chez vous ».

LES SPECTACLES DU CIRQUE PORTATIF EN TOURNÉE :

- **HIC** - Compagnie Tanmis (création 2019)
- **La Prolepse des Profanes** - Compagnie Armistice (création 2020)
- **La Mêlée** - Compagnie 220vols (création 2021)
- **Nous on n'a rien vu venir** - Compagnie La Superette (création 2023)

CONTACT

Aurélié BARBOTTE
cirqueportatif@polecirqueverrerie.com
06 62 88 76 77
04 66 86 45 02

La Verrerie d'Alès
Pôle national cirque Occitanie
155 rue du Faubourg de Rochebelle
30 100 Alès
www.polecirqueverrerie.com

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE
NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE